

**V Congresso Latino-Americano de Formação de Professores de Línguas**  
**Universidade Federal de Goiás – UFG**  
**Goiânia, 21 a 23 de outubro de 2014**

**“CONSTRUÇÕES IDENTITÁRIAS DE PROFESSORES DE LÍNGUAS”**

**PROGRAMAÇÃO**

Dia 21/10/2014 – terça-feira	
Tarde	Atividade
15h30 Faculdade de Letras - Campus II	Entrega de materiais e credenciamento
15h30 Miniauditório- Bloco Cora Coralina - Faculdade de Letras - Campus II	Reunião do GT de Formação de Educadores na Linguística Aplicada da ANPOLL (Obs: Somente para os membros do GT)
Noite	Atividade
18h – 19h Piso superior do Centro de Eventos Ricardo Freua Bufaiçal – Campus II	Abertura do evento
19h – 20h Centro de Eventos Ricardo Freua Bufaiçal – Campus II	<b>Conferência de abertura</b> <b>ELIZEU CLEMENTINO DE SOUZA (Universidade do Estado da Bahia/Uneb)</b>
Dia 22/10/2014 – quarta-feira	
Manhã	Atividade
8h30 – 10h Faculdade de Letras - Campus II	<b>Comunicações Coordenadas</b>
Sala 84 (piso superior) Bloco Bernardo Élis – Faculdade de Letras – Campus II	<b>Encontros intersubjetivos entre sujeitos aprendizes e sujeitos formadores: uma perspectiva sociocultural à formação docente</b> Nadia Karina Ruhmke-Ramos (Universidade Federal de Santa Catarina) <b>-Em busca de desenvolvimento profissional: atividades de mediação pedagógica entre colegas de profissão</b> Raquel Cristina Mendes de Carvalho (Universidade Federal de Santa Catarina) <b>-O processo de desenvolver conceitos na formação inicial de professores</b> Nadia Karina Ruhmke-Ramos (Universidade Federal de Santa Catarina) <b>-O processo de (re)pensar a prática docente a partir do outro: considerações de um professor em constante reflexão</b> Rafael Matiello (Universidade Federal de Santa Catarina/ CESUSC)
Sala 86 (piso superior) Bloco Bernardo	<b>Discurso, ensino e formação de professores de línguas</b> Maria de Fátima Fonseca Guilherme e Cristiane Carvalho de Paula Brito (Universidade Federal de Uberlândia)

<p>Élis – Faculdade de Letras – Campus II</p>	<p><b>-Discurso e memória: ressignificando experiências de aprendizagem no curso de Letras</b>          Maria de Fátima Fonseca Guilherme e Cristiane Carvalho de Paula Brito (Universidade Federal de Uberlândia)  <b>-Motivação em língua inglesa: um olhar discursivo</b>          Nathália Gontijo da Costa (Universidade Federal de Uberlândia)  <b>-Reflexões sobre o Ensino Crítico de Língua Estrangeira/adicional (Inglês) nos Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia (IFs)</b>          Edilson Pimenta Ferreira (Universidade Federal de Goiás)</p>
<p>Sala 88          (pisos superior)          Bloco Bernardo          Élis – Faculdade de Letras – Campus II</p>	<p><b>Formação de professores de espanhol: reflexões sobre suas identidades e representações</b>          Lucielena Mendonça de Lima (Universidade Federal de Goiás)  <b>-Identidades representacionais de professores de língua espanhola</b>          Lucielena Mendonça de Lima (Universidade Federal de Goiás) e Mariana Cortez (Universidade da Integração Latino-Americana)  <b>-Letramento crítico e (trans)formação de professores</b>          Lívia M. T. Rádis Baptista (Universidade Federal do Ceará)  <b>-(Auto)Representações de professores de espanhol em Goiás: construindo identidades profissionais</b>          Érica da Silva Oliveira (Universidade Federal de Goiás)</p>
<p>Sala 69          (pisos superior)          Bloco Bernardo          Élis – Faculdade de Letras – Campus II</p>	<p><b>Estudos sobre linguagem e trabalho do professor iniciante: o olhar do grupo de pesquisa GELIT-UFPB</b>          Carla Lynn Reichmann (Universidade Federal da Paraíba)  <b>-A construção identitária do professor de língua portuguesa em formação inicial</b>          Luana Francisleyde Pessoa de Farias (Universidade Estadual da Paraíba)  <b>-O trabalho do professor iniciante e as vozes da formação acadêmica</b>          Tatiana Fernandes Sant’ana (Universidade Federal da Paraíba e Universidade Estadual da Paraíba)  <b>-Práticas de letramento e construção identitária de professores em formação inicial</b>          Fabiana Ramos (Universidade Federal de Campina Grande)</p>
<p>Sala 112          (pisos inferior)          Bloco Bernardo          Élis – Faculdade de Letras – Campus II</p>	<p><b>Emoções de professores de inglês em formação inicial e em-serviço</b>          Ana Maria Ferreira Barcelos (Universidade Federal de Viçosa)  <b>-Um novo terreno: estados afetivos de uma professora iniciante em seu primeiro ano como professora de língua inglesa</b>          Douglas Candido Ribeiro (UpTime Idiomas)  <b>-Crenças e emoções de professores de Língua Inglesa em formação inicial</b>          Neide Nunes Rodrigues (Universidade Federal de Viçosa)  <b>-Emoções de uma professora de inglês em uma escola pública</b>          Thalita Cunha Rezende (Faculdades Multivix)</p>
<p>Sala 73          (pisos superior)          Bloco Bernardo          Élis – Faculdade de Letras – Campus II</p>	<p><b>Estudos Socioculturais na Formação de Professores de Línguas Estrangeiras</b>          Maria Helena Vieira Abrahão (UNESP-São José do Rio Preto)  <b>-Instrumento com defeito? Narrativas de professoras em formação sobre o uso de diários de leitura em seu desenvolvimento profissional</b>          Fernando Silvério de Lima (UNESP-São José do Rio Preto)  <b>-Novas tecnologias e o estágio de regência: problemas enfrentados por professores de inglês em formação inicial</b>          Janara Baptista (UNESP-São José do Rio Preto)  <b>-A perspectiva sociocultural e a identidade profissional na formação inicial de professores de Língua Inglesa</b>          Selma Maria Abdalla Dias Barbosa (Universidade Federal do Tocantins)</p>
<p>Sala 75          (pisos superior)          Bloco Bernardo          Élis – Faculdade de Letras –</p>	<p><b>Propostas de formação pré-serviço de professores de línguas</b>          Maria Eugenia Witzler D’Esposito (Faculdade Cultura Inglesa – GPeAHF)  <b>-Uma investigação interdisciplinar em um curso de letras/inglês</b>          Eliana M. S. Carvalho (UNEB, PUC-SP, CNPq)  <b>-Reflexões acerca da formação teórico-crítica do professor de língua francesa: um</b></p>

Campus II	<p><b>diálogo entre teoria e prática</b>          Maria Stela Marques Ochiucci (Universidade Federal de Uberlândia, LAEL/PUC-SP)  <b>-A tutoria como um espaço complexo de formação de professores de língua inglesa</b>          Maria Eugenia Witzler D'Esposito (Faculdade Cultura Inglesa – GPeAHF)</p>
Sala 17 (pisos superior) Bloco Cora Coralina – Faculdade de Letras – Campus II	<p><b>Prática, autoria e experiência: desafios contemporâneos no campo da formação de professores de língua e literatura</b>          Marcia Lisbôa Costa de Oliveira (Universidade do Estado do Rio de Janeiro) / Valéria Campos Muniz (Universidade Estácio de Sá-RJ)  <b>-Práticas autorais e a formação docente no ensino a distância</b>          Marcia Pereira da Veiga Bucheb (Universidade Estácio de Sá-RJ)  <b>-Representações de licenciandos em Letras sobre estágio supervisionado e profissionalização docente</b>          Valéria Campos Muniz (Universidade Estácio de Sá-RJ)  <b>-Profissionalização docente e práticas pedagógicas nos cursos de Letras: considerações sobre a formação do habitus</b>          Marcia Lisbôa Costa de Oliveira (Universidade do Estado do Rio de Janeiro)</p>
Sala 114 (pisos inferior) Bloco Bernardo Élis – Faculdade de Letras – Campus II	<p><b>Narrativas nos embates formativos</b>          Tania Regina de Souza Romero (Universidade Federal de Lavras) e Sandro Luis da Silva (Universidade Federal de São Paulo)  <b>-As interfaces entre leitura e escrita na formação inicial do professor de língua portuguesa: o memorial em foco</b>          Sandro Luis da Silva (Universidade Federal de São Paulo)  <b>-O uso de diários reflexivos de aula no processo de formação continuada</b>          Talitha Helen Silva Chiulli (Universidade Federal de Lavras)  <b>-A escrita de si na formação de professores</b>          Tania Regina de Souza Romero e Allysson Casais (Universidade Federal de Lavras)</p>
Sala 116 (pisos inferior) Bloco Bernardo Élis – Faculdade de Letras – Campus II	<p><b>Multiletramentos: da escola à universidade</b>          Roseli Gonçalves do Nascimento (Universidade Federal de Santa Maria)  <b>-Recontextualização de princípios teóricos sobre linguagem nas diretrizes curriculares municipais de Santa Maria, RS</b>          Anelise Scotti Scherer e Jane Aparecida Florêncio (Universidade Federal de Santa Maria)  <b>-Identificação profissional de professoras em serviço subjacente a autobiografias: de Missionária à Pesquisadora</b>          Laura Bagnara (Universidade Federal de Santa Maria)</p>
Sala 118 (pisos inferior) Bloco Bernardo Élis – Faculdade de Letras – Campus II	<p><b>Ensino de língua estrangeira, formação cidadã e tecnologia</b>          Kleber Aparecido da Silva (Unb e UEL)  <b>-O Letramento Crítico na formação de professores de língua inglesa: agência, negociação e conflitos</b>          Denise Akemi Hibarino (UNICAMP)  <b>-Tecnologias Digitais, (multi) letramento(s) crítico(s) e a educação pública em língua inglesa na escola brasileira: políticas e práticas</b>          Eliane Fernandes Azzari (UNICAMP)  <b>-Língua inglesa, cultura e inter/transdisciplinaridade no ensino fundamental I: percursos e representações docentes</b>          Joana de São Pedro (UNICAMP)</p>
Sala 2 (pisos superior) Bloco Cora Coralina – Faculdade de Letras – Campus II	<p><b>Emoções, crenças e perfil de alunos-professores de Letras Língua Inglesa: do início à prática</b>          Adelaide Augusta Pereira de Oliveira (Universidade do Estado da Bahia / Universidade Federal da Bahia)  <b>-Crenças de alunos-professores de língua inglesa sobre feedback formativo no ensino da escrita</b>          Isabela Lima Santos de Vasconcelos (Universidade do Estado da Bahia)  <b>-Crenças sobre o ensino de cultura em aulas de língua inglesa</b>          Paula Carolina Fernandes Montenegro (Universidade do Estado da Bahia)</p>
Sala 4	<b>O professor de inglês na contemporaneidade: sua identidade e formação</b>

<p>(pisos superior) Bloco Cora Coralina – Faculdade de Letras – Campus II</p>	<p>Maria Aparecida Caltabiano (PUC-SP)  <b>-O professor de inglês na contemporaneidade: aspectos de sua formação</b>          Maria Aparecida Caltabiano (PUC-SP)  <b>-Proficiência, identidade e formação de professores</b>          Dilma Mello (Universidade Federal de Uberlândia)  <b>-O Inglês como língua global e seu papel na educação continuada de professores</b>          Orlando Vian Jr. (Universidade Federal do Rio Grande do Norte)</p>
<p>Sala 6 (pisos superior) Bloco Cora Coralina – Faculdade de Letras – Campus II</p>	<p><b>Programa Institucional de Bolsa de Iniciação a Docência (PIBID) de Letras: Libras da UFG – formação e prática docente</b>          Juliana Guimarães Faria e Neuma Chaveiro (Universidade Federal de Goiás)  <b>-Reflexões sobre a formação do professor de Libras</b>          Juliana Guimarães Faria e Neuma Chaveiro (Universidade Federal de Goiás)  <b>-A Hora do conto: narrativas da tradição em Português e Libras/ELiS</b>          Sueli Maria de Oliveira Regino e Mariângela Estelita Barros (Universidade Federal de Goiás)  <b>-O PIBID na escola</b>          Leila dos Reis Pereira e Vanda Eterna Carneiro Campos Teles (Colégio Estadual Colemar Natal e Silva)</p>
<p>Sala 8 (pisos superior) Bloco Cora Coralina – Faculdade de Letras – Campus II</p>	<p><b>Experiências em e para a Formação do Professor de Inglês com tecnologia digital</b>          Rosinda de Castro Guerra Ramos (PUC-SP)  <b>-Educação on-line na formação do professor de Inglês: aprendendo e ensinando com o uso do e-mail</b>          Marcus de Souza Araújo (Universidade Federal do Pará)  <b>-Avaliação de um curso on-line de formação de professores de Inglês para fins específicos</b>          Maria Aparecida Gazotti-Vallim (Instituto Federal de São Paulo; Faculdade de Tecnologia Ipiranga)  <b>-O letramento digital para formação contínua de professores de línguas</b>          Rosinda de Castro Guerra Ramos (PUC-SP), Simone Telles Martins Ramos (Faculdade de Tecnologia Ipiranga) e F. Katherine Asega</p>
<p>Sala 10 (pisos superior) Bloco Cora Coralina – Faculdade de Letras – Campus II</p>	<p><b>Formação Continuada: propostas, questionamentos e avaliação</b>          Rogério da Costa Neves (UERJ)  <b>-O desenho de uma proposta curricular para um curso de formação contínua de professores de uma rede pública de ensino baseada na análise de necessidades de seus professores-alunos</b>          Christine Sant’Anna de Almeida (PUC-SP)  <b>-Questões relativas à implementação de um programa de formação continuada - uma visão inicial</b>          Rogério da Costa Neves (UERJ)  <b>-A residência docente em seus memoriais</b>          Liliane Machado e Denir Camacho Ferreira (Colégio Pedro II)</p>
<p>Sala 12 (pisos superior) Bloco Cora Coralina – Faculdade de Letras – Campus II</p>	<p><b>Diferentes enfoques na formação pré-serviço e continuada do professor de línguas</b>          Juliana da Fonseca Hermes Velloso (Colégio Pedro II)  <b>-A formação do professor e o ensino de metáforas gramaticais</b>          Juliana da Fonseca Hermes Velloso (Colégio Pedro II)  <b>-Refletindo a respeito da formação de professores a partir da voz dos alunos em atividades de leitura</b>          Mara Cristina Ferreira Cunha (GPeAHF; LAEL/PUC-SP)  <b>-Ressignificando/Reconstruindo a identidade de professores de língua estrangeira sobre o ensino-aprendizagem de línguas estrangeiras e as relações étnico-raciais</b>          Irene Izilda da Silva (SEESP; GPeAHF/CNPq)</p>
<p>Sala 3 (pisos superior) Bloco Cora Coralina – Faculdade de</p>	<p><b>Os processos de (re)construção das identidades dos alunos de Letras-Inglês como língua adicional: movimentos, conflitos e paradoxos</b>          Glória Gil (Universidade Federal de Santa Catarina)  <b>-O discurso de fronteira em diferentes cenários de reflexão na (re)construção de identidades profissionais em um curso de Letras</b></p>

<p>Letras – Campus II</p>	<p>Selma Maria Abdalla Dias Barbosa (Universidade Federal do Tocantins)  <b>-A (re)construção identitária de seis aprendizes brasileiros de inglês: um estudo pós-estruturalista</b>          Marcia Regina Pawlas Carazzai (UNICENTRO) e Gloria Gil (Universidade Federal de Santa Catarina)  <b>-A construção da identidade de futuros professores de inglês: um estudo em Mato Grosso do Sul</b>          João Fábio Sanches Silva (Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul)</p>
<p>Sala 5          (pisos superior)          Bloco Cora Coralina –          Faculdade de Letras – Campus II</p>	<p><b>Linguística Sistêmico-Funcional e ensino de línguas: contribuições para a formação de professores</b>          Adriana Nogueira Accioly Nóbrega (PUC-Rio)  <b>-Reflexões sobre o papel do letramento em práticas de inclusão social: a voz de alunos do Ensino Médio</b>          Adriana Nogueira Accioly Nóbrega (PUC-Rio)  <b>-Identities avaliativas na produção escrita escolar</b>          Adriana Rodrigues de Abreu (PUC-Rio)  <b>-Crenças sobre o ensino de gramática no processo de formação continuada de professores de inglês como língua estrangeira</b>          Mônica da Costa Monteiro de Souza (PUC-Rio)</p>
<p>Sala 7          (pisos superior)          Bloco Cora Coralina –          Faculdade de Letras – Campus II</p>	<p><b>Diretrizes oficiais de ensino de Língua Portuguesa: da produção de discursividades e da constituição subjetiva de professores</b>          Ernesto Sérgio Bertoldo (Universidade Federal de Uberlândia)  <b>-Diretrizes de ensino em Língua Portuguesa: estratégias de poder e produção de subjetividade</b>          André Luis Batista Martins (Universidade Federal de Uberlândia)  <b>-Ensino de Língua Portuguesa: Das orientações dos documentos oficiais a seus efeitos na sala de aula</b>          João de Deus Leite (Universidade Federal de Uberlândia)  <b>-Ensino de Língua Portuguesa: da estruturação de conteúdos temáticos</b>          Ernesto Sérgio Bertoldo (Universidade Federal de Uberlândia)</p>
<p>Sala 9          (pisos superior)          Bloco Cora Coralina –          Faculdade de Letras – Campus II</p>	<p><b>Letramento profissional do professor e esfera acadêmica: diferentes processos de inserção do professor em formação (inicial e continuada) nos contextos formativos</b>          Ana Lúcia Guedes-Pinto (UNICAMP)  <b>-Produção discursiva do estagiário no estágio supervisionado: diálogos com o modelo de formação da universidade</b>          Marília Curado Valsechi (UNICAMP)  <b>-Estudantes-estagiários e seus textos no processo de formação inicial de professores: autoria na prática escrita</b>          Ana Lúcia Guedes-Pinto (UNICAMP)</p>
<p>Sala 13          (pisos superior)          Bloco Cora Coralina –          Faculdade de Letras – Campus II</p>	<p><b>(Trans)formação identitária de professores no PIBID de Língua Inglesa da UEL: perspectivas de três estudos de doutoramento</b>          Michele Salles El Kadri (Universidade Estadual de Londrina)  <b>-Identities profissionais docentes e relações sociais no PIBID</b>          Lilian Kemmer Chimentão (Universidade Estadual de Londrina)  <b>-“Eu sou uma pibidiana”: linguagem, poder e representação na transformação identitária de professores</b>          Michele Salles El Kadri (Universidade Estadual de Londrina)  <b>-Resistência e mudança na práxis colaborativa do PIBID</b>          Adriana Grade Fiori-Souza (Universidade Estadual de Londrina)</p>
<p>Sala 21          (pisos superior)          Bloco Cora Coralina –          Faculdade de Letras – Campus II</p>	<p><b>Pesquisas sobre o trabalho de ensinar em contextos presenciais e em ambientes híbridos</b>          Eliane Lousada (USP)  <b>-Tecnologias digitais do terceiro milênio e trabalho de ensino de línguas clássicas-grego</b>          Anise Dorange Ferreira (UNESP)</p>

II	<p><b>-Pesquisas sobre o trabalho de ensinar em contextos presenciais e em ambientes híbridos</b>  Eliane Lousada (USP)  <b>-O conflito como parte do trabalho</b>  Ermelinda Barricelli (FAMESP)</p>
10h – 10h30 Faculdade de Letras - Campus II	Coffee break
10h30 – 12h	<b>MESAS-REDONDAS</b>
Piso superior do Centro de Eventos Ricardo Freua Bufáçal – Campus II  e  Auditório da Faculdade de Letras/Cinema - Campus II	<p><b>MESA-REDONDA I</b>  <b>“Inglês Sem Fronteiras: implicações para a formação de professores de línguas”</b>  <b>Participantes:</b>  - Denise Abreu e Lima (Universidade Federal de São Carlos)  - Deise Prina Dutra (Universidade Federal de Minas Gerais)  <b>Mediadora:</b>  Ana Maria Barcelos (Universidade Federal de Viçosa)  Local: Piso superior do Centro de Eventos Ricardo Freua Bufáçal – Campus II</p> <p><b>MESA-REDONDA II</b>  <b>“Português como Língua Estrangeira: Avanços e Desafios”</b>  <b>Participantes:</b>  - Paulo José Tente da Rocha Santos Osório (Universidade da Beira Interior / Covilhã, Portugal)  - Florencia Miranda (Universidad Nacional de Rosario / Argentina)  <b>Mediador:</b>  Francisco José Quaresma de Figueiredo (Universidade Federal de Goiás)  Local: Auditório da Faculdade de Letras/Cinema - Campus II</p>
12h – 14h	<b>Almoço</b>
<b>Tarde</b>	<b>Atividade</b>
14h – 15h30 Piso superior do Centro de Eventos Ricardo Freua Bufáçal – Campus II  e  Auditório da Faculdade de Letras/Cinema - Campus II	<p><b>MESA-REDONDA III</b>  <b>“Estágio e parcerias universidade-escola na formação identitária do professor de línguas”</b>  <b>Participantes:</b>  - Adair Vieira Gonçalves (Universidade Federal de Grande Dourados)  - Vera Lúcia Lopes Cristóvão (Universidade Estadual de Londrina)  <b>Mediadora:</b>  Carla Lynn Reichmann (Universidade Federal da Paraíba)  Local: Piso superior do Centro de Eventos Ricardo Freua Bufáçal – Campus II</p> <p><b>MESA-REDONDA IV</b>  <b>“Letramentos e Formação Docente”</b>  <b>Participantes:</b>  - Ana Lúcia Silva Souza (Universidade Federal da Bahia)  - Míriam Lúcia dos Santos Jorge (Universidade Federal de Minas Gerais)  <b>Mediadora:</b>  Rosane Rocha Pessoa (Universidade Federal de Goiás)</p>

	Local: Auditório da Faculdade de Letras/Cinema - Campus II
15h30 – 16h Faculdade de Letras Campus II	Coffee break
16h30 – 18h Faculdade de Letras -Campus II	<b>Comunicações coordenadas</b>
Sala 84 (pisos superior) Bloco Bernardo Élis – Faculdade de Letras – Campus II	<p><b>Reflexões acerca da formação dos professores de língua sob uma perspectiva sociocultural</b> Patrícia Fabiana Bedran e Maria Helena Vieira-Abrahão (Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho/IBILCE)</p> <p><b>-A oralidade na sala de aula de língua inglesa de alunos ingressantes no curso de Letras: contribuições para a formação do professor</b> Mariana da Silva Casemiro, Patrícia Fabiana Bedran e Maria Helena Vieira-Abrahão (Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho/IBILCE)</p> <p><b>-Os conceitos cotidianos e científicos na construção do conhecimento do professor em formação em língua estrangeira</b> Kátia Marques da Silva, Patrícia Fabiana Bedran e Maria Helena Vieira-Abrahão (Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho/IBILCE)</p> <p><b>-A construção dos ethé de uma professora de inglês na abordagem interdiscursiva de Maingueneau</b> Fátima Aparecida Cezarim dos Santos, Patrícia Fabiana Bedran e Maria Helena Vieira-Abrahão (Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho/IBILCE)</p>
Sala 86 (pisos superior) Bloco Bernardo Élis – Faculdade de Letras – Campus II	<p><b>Parcerias universidade-escola em diferentes contextos: múltiplas perspectivas na formação inicial/continuada de professores</b> Orlando Vian Júnior (Universidade Federal do Rio Grande do Norte)</p> <p><b>-Representações de professores de inglês sobre sua identidade: um olhar sistêmico-funcional</b> Orlando Vian Júnior (Universidade Federal do Rio Grande do Norte)</p> <p><b>-O ensino-aprendizado (não)situado de Matemática e Física: análise de concepções de dois professores sob a perspectiva sistêmico-funcional</b> Fernanda Meneses Rodrigues da Costa (Universidade Federal do Rio de Janeiro)</p> <p><b>-Percepções de PIBIDianos na sua formação pré-serviço: a contribuição do PIBID na formação de professores de língua inglesa a partir de atividades realizadas em uma escola pública no Piauí</b> Beatriz Gama Rodrigues (Universidade Federal do Piauí)</p>
Sala 88 (pisos superior) Bloco Bernardo Élis – Faculdade de Letras – Campus II	<p><b>Contribuições de pesquisas sobre crenças, motivação e letramento crítico para a formação de professores de línguas</b> Fernanda Costa Ribas; William Mineo Tagata (Universidade Federal de Uberlândia)</p> <p><b>-Crenças e experiências de professores de Inglês em formação inicial participantes do PIBID</b> Paula Serralha Araújo (Universidade Federal de Uberlândia)</p> <p><b>-Plataformas virtuais e a motivação dos alunos na aprendizagem de línguas estrangeiras</b> Andréa Emiliania Fernandes Santos e Cristiane Manzan Perine (Universidade Federal de Uberlândia)</p> <p><b>-Práticas de letramento com crianças e adolescentes surdos em um contexto educacional bilíngue</b> Renata Cristina Vilaça Cruz (Universidade Federal de Uberlândia)</p>
Sala 69 (pisos superior)	<b>Tensões, reflexões e anomia em contextos de formação inicial e contínua de professores de Inglês</b>

<p>Bloco Bernardo Élis – Faculdade de Letras – Campus II</p>	<p>Marlene de Almeida Augusto de Souza (Universidade Federal de Sergipe)  <b>-Tensões e anomia em um contexto de formação contínua de professores de Inglês da escola pública</b>  Giovanna Roggi e Neiva Cristina da Silva Rego Ravagnoli (PUC-SP)  <b>-Caracterizando o curso de Letras-Inglês como formação contínua</b>  Paulo Roberto Boa Sorte Silva (Universidade Federal de Sergipe)  <b>-Formação de professores de Inglês e a construção da subjetividade multicultural em diferentes contextos</b>  Marlene de Almeida Augusto de Souza (Universidade Federal de Sergipe) e Simone Batista da Silva (Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro)</p>
<p>Sala 17 (pisos superior) Bloco Cora Coralina – Faculdade de Letras – Campus II</p>	<p><b>Multimodalidade e multiletramentos: algumas experiências de práticas inovadoras em contextos de educação básica e de formação de professores/as</b>  Elaine Fernandes Mateus (Universidade Estadual de Londrina)  <b>-Imagens e as mil palavras</b>  Elaine Fernandes Mateus (Universidade Estadual de Londrina)  <b>-O multiletramento como forma de desencapsulação escolar</b>  Fernanda Coelho Liberali (PUC-SP)  <b>-Práticas de formação de professores de línguas adicionais e o Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID): experiências, projetos e parcerias entre universidades e escolas</b>  Kléber Aparecido da Silva (Universidade de Brasília)</p>
<p>Sala 73 (pisos superior) Bloco Bernardo Élis – Faculdade de Letras – Campus II</p>	<p><b>Difusão e integração de tecnologias digitais em diferentes contextos de aprendizagem de inglês: um estudo sob a ótica da complexidade</b>  Valeska Virgínia Soares Souza (Instituto Federal do Triângulo Mineiro)  <b>-Dispositivos móveis no processo de aprendizagem de língua inglesa: um estudo à luz da complexidade</b>  Camila Belmonte Martinelli Gomes e Larissa de Sousa Silveira (Universidade Federal de Uberlândia)  <b>-Integração de Tecnologias Digitais às aulas de Língua Inglesa na escola pública no contexto de limitação de uso tecnológico</b>  Jéssica Teixeira de Mendonça (Universidade Federal de Uberlândia)  <b>-Reflexos do uso de tecnologias digitais no ambiente de sala de aula de Língua Inglesa</b>  Gisele da Cruz Rosa (Universidade Federal de Uberlândia)</p>
<p>Sala 75 (pisos superior) Bloco Bernardo Élis – Faculdade de Letras – Campus II</p>	<p><b>Trajetórias identitárias de formação inicial e continuada de professores de inglês</b>  Vanderlice dos Santos Andrade Sól (Instituto Federal de Minas Gerais) e <b>O professor de inglês e suas “vicissitudes”: resistência, representações e deslocamentos subjetivos</b>  Maralice de Souza Neves (Universidade Federal de Minas Gerais)  <b>-A influência do curso de Letras na construção de identidades de professoras pré-serviço de inglês</b>  Bárbara Cotta Padula e Bruna Martins de Oliveira (Universidade Federal de Viçosa)  <b>-“E eu? Vou ser professora de inglês na escola?”</b>  Hilda Simone Henriques Coelho (Universidade Federal de Viçosa)  <b>-Trajetórias de (des)construção identitária de professores de inglês via educação continuada: a coexistência do velho e do novo</b>  Vanderlice dos Santos Andrade Sól (Instituto Federal de Minas Gerais)  <b>-A importância do tempo para os deslocamentos identitários de professores de inglês que passaram/passam pela educação continuada</b>  Vanderlice Santos de Andrade Sól (Instituto Federal de Minas Gerais – Ouro Preto)  <b>-A transferência na formação continuada de professores de inglês: manejos e pesquisa a partir dos Pedagogical Rounds</b>  Maralice de Souza Neves (Instituto Federal de Alagoas e Universidade Federal de Minas Gerais)</p>
<p>Sala 112 (pisos inferior) Bloco Bernardo</p>	<p><b>Diferentes Olhares sobre a Identidade Profissional de Professores de Línguas Portuguesa e Inglesa</b>  Didiê Ana Ceni Denardi (Universidade Tecnológica Federal do Paraná)</p>

<p>Élis – Faculdade de Letras – Campus II</p>	<p><b>-Textos orais e escritos como instrumentos para a exploração e reconstrução de identidade do professor de Língua Inglesa</b>  Didiê Ana Ceni Denardi (Universidade Tecnológica Federal do Paraná) e Gloria Gil (Universidade Federal de Santa Catarina)  <b>-A identidade profissional dos professores no PCN-EM: uma análise crítica do discurso</b>  Fernanda Ramos Machado (Universidade Federal de Santa Catarina)  <b>-“Youwillmeetangry Renata”: Conflitos na formação da identidade profissional docente no ensino superior</b>  Renata Gomes Luis (Univeridade Federal de Santa Catarina)</p>
<p>Sala 114 (pisos inferior) Bloco Bernardo Élis – Faculdade de Letras – Campus II</p>	<p><b>A formação de professores frente às novas tecnologias: múltiplos olhares</b>  Fabíola Aparecida Sartin Dutra Parreira Almeida, Anair Valênia Martins Dias, Ismael Ferreira-Rosa (Universidade Federal de Goiás)  <b>-Elementos de atitude/avaliatividade em blogs de professores de língua inglesa: um estudo sistêmico-funcional</b>  Fabíola Aparecida Sartin Dutra Parreira Almeida (Universidade Federal de Goiás)  <b>-Identidade e identificação no processo de criação de avatares</b>  Anair Valênia Martins Dias (Universidade Federal de Goiás)  <b>-Ensino de Língua Estrangeira e tecnologias de ensino: um embate identitário</b>  Ismael Ferreira-Rosa (Universidade Federal de Goiás)</p>
<p>Sala 116 (pisos inferior) Bloco Bernardo Élis – Faculdade de Letras – Campus II</p>	<p><b>Aprendizagem de línguas estrangeiras e complexidade</b>  Walkyria Alydia Grahl Passos Magno e Silva (Universidade Federal do Pará)  <b>-Aconselhamento linguageiro, aprendizagem de LE e complexidade</b>  Walkyria Alydia Grahl Passos Magno e Silva e Sarah Sanderson Doyle (Universidade Federal do Pará)  <b>-Trajetórias de aprendizagem de LE sob a perspectiva da complexidade</b>  Larissa Dantas Rodrigues Borges, Sádie Saady Morhy, Jhonatan Allan de Andrade Rabelo (Universidade Federal do Pará)  <b>-Identidades de aprendizes de língua à luz da complexidade: “eus” emergentes na utilização de estratégias de aprendizagem</b>  Kelly Cristina Marques Gaignoux e Michell Gadelha Moutinho (Universidade Federal do Pará)</p>
<p>Sala 118 (pisos inferior) Bloco Bernardo Élis – Faculdade de Letras – Campus II</p>	<p><b>Prática exploratória e iniciação à docência: oportunidades de aprendizagem e de entendimentos</b>  Inés Kayon de Miller (PUC-RJ)  <b>-A prática exploratória no PIBID/PUC-RIO: oportunidades de aprendizagem</b>  Inés Kayon de Miller; Evelylyn Juliane da Rocha Brandão (PUC-RJ)  <b>-A construção discursiva das práticas docentes de amanhã na escola de hoje: futuros professores em reunião</b>  Alessandra Silva Targino de Melo (PUC-RJ)</p>
<p>Sala 2 (pisos superior) Bloco Cora Coralina – Faculdade de Letras – Campus II</p>	<p><b>Gêneros, Sequências Didáticas e Pesquisa-ação no ensino de Língua Estrangeira: desafios</b>  Maria da Glória Magalhães dos Reis (Universidade de Brasília)  <b>-Ressignificando o ensino de Inglês Instrumental em contexto profissional de nível médio: uma proposta baseada em sequência didática</b>  Sheilla Andrade de Souza (Universidade de Brasília)  <b>-Pesquisa-ação: um processo cíclico importante para o ensino de LE na escola pública</b>  Rosilene dos Anjos Sant’Ana (Universidade de Brasília)</p>
<p>Sala 4 (pisos superior) Bloco Cora Coralina – Faculdade de Letras – Campus II</p>	<p><b>O uso das TIC e suas implicações para o processo de ensino/aprendizagem de inglês como língua estrangeira: Pesquisas em andamento</b>  Barbra do Rosário Sabota Silva (Universidade Estadual de Goiás)  <b>-Competência teórica do professor de língua estrangeira e a mediação pelas TIC: em busca pelo aprimoramento profissional</b>  Barbra do Rosário Sabota Silva (Universidade Estadual de Goiás)  <b>-Realidade e desafios do uso de novas tecnologias digitais no ensino e aprendizagem de língua estrangeira</b>  Ariovaldo Lopes Pereira (Universidade Estadual de Goiás)</p>

	<p><b>-Speaking Club: espaço presencial e virtual de aprendizagem colaborativa da língua Inglesa</b> Waldeir Eterno da Silva (Universidade Estadual de Goiás)</p>
<p>Sala 6 (pisos superior) Bloco Cora Coralina – Faculdade de Letras – Campus II</p>	<p><b>A formação de professores de línguas sob a perspectiva da complexidade: reflexões, experiências e interdisciplinaridade</b> Gisele de Oliveira (ACM Sorocaba/GPeAHF) <b>-A voz do aluno informando a formação de professor</b> Mara Cristina Ferreira Cunha (PUC-SP) <b>-A Complexidade na complexidade da formação de professores e língua: um processo de formação nos estágios iniciais num curso de Letras</b> Gabriel Jimenez Aguilar (PUC-SP e UNICID) <b>-A interdisciplinaridade na formação e atuação de professores de Língua Materna</b> Gisele de Oliveira (ACM Sorocaba/GPeAHF)</p>
<p>Sala 8 (pisos superior) Bloco Cora Coralina – Faculdade de Letras – Campus II</p>	<p><b>Pensando a Escola Pública: possibilidades para um Ensino Crítico de Língua Estrangeira</b> Walkyria Monte Mór (Universidade de São Paulo) <b>-Ensino crítico de Inglês e Português para alunos surdos: uma reflexão a partir da sala de aula</b> Felipe de Almeida Coura (Universidade Federal de Minas Gerais) <b>-O ensino de literatura inglesa como brecha para o Letramento Crítico na escola pública</b> Caroline Martins dos Santos (Universidade Federal de Minas Gerais) <b>-Percepções de professores e alunos sobre o uso de tecnologias na escola pública</b> Márcia Moura Onofre de Moraes (Universidade Federal de Minas Gerais)</p>
<p>Sala 10 (pisos superior) Bloco Cora Coralina – Faculdade de Letras – Campus II</p>	<p><b>O pedagógico no Inglês sem Fronteiras</b> Maria Eugenia Batista (Universidade Federal de Lavras) <b>-Representações sobre o material didático nos cursos de Leitura e Escrita do NuLi-UFPI</b> Beatriz Gama Rodrigues (Universidade Federal do Piauí) <b>-A preparação e os desafios reais das aulas no NuLi-UFLA</b> Tania Regina de Souza Romero e Helen de Oliveira Faria (Universidade Federal de Lavras) <b>-Formação inicial e formação continuada: oportunidades colaborativas no NuLi-IsF-UFLA</b> Maria Eugenia Batista (Universidade Federal de Lavras)</p>
<p>Sala 12 (pisos superior) Bloco Cora Coralina – Faculdade de Letras – Campus II</p>	<p><b>Formação inicial de professores de inglês e espanhol: Emoções, identidades e crenças</b> Neuda Alves do Lago (Universidade Federal de Goiás) <b>-Emoções e identidades sob a perspectiva sociocultural: o estágio supervisionado como espaço de negociação de identidades</b> Fabiano Silvestre Ramos (Universidade Federal de Goiás e UNESP Júlio Mesquita Filho) <b>-Vislumbres de identidades de professores em formação do terceiro período da licenciatura em Letras Português-Inglês</b> Marta Deysiane Alves Faria (Universidade Federal de Viçosa) <b>-Crenças de uma professora de um curso de extensão e em formação inicial sobre o uso das TDIC no ensino e na aprendizagem da língua espanhola</b> Vania Lopes Leal (Universidade Federal de Viçosa)</p>
<p>Sala 3 (pisos superior) Bloco Cora Coralina – Faculdade de Letras – Campus II</p>	<p><b>Ser professor/a de línguas: Identidades e implicações</b> Mariana Rosa Mastrella-de-Andrade (Universidade de Brasília) <b>-A metáfora como representação identitária do professor de línguas na contemporaneidade</b> Jaqueline da Silva Barros (Universidade de Brasília) <b>-O professor de línguas no cinema: Uma análise da representação identitária no filme O Substituto</b> Lauro Sérgio Machado Pereira (Universidade de Brasília)</p>
<p>Sala 5 (pisos superior)</p>	<p><b>Multimodalidade e novos letramentos: a interface linguagem-visão sob diferentes enfoques teórico-metodológicos e potenciais contribuições para a sala de aula</b></p>

Bloco Cora Coralina – Faculdade de Letras – Campus II	Erica dos Santos Rodrigues (PUC-RJ) <b>-Elaboração de material didático com vistas ao letramento multimodal</b> Carla Cristina de Souza (Instituto Federal do Rio de Janeiro) <b>-A multimodalidade do gênero charge e sua aplicabilidade na sala de aula</b> Thamiris Oliveira de Araujo (PUC-RJ) <b>-Multimodalidade e gênero “gráfico” sob a luz da Psicolinguística: uma abordagem experimental</b> Luane da Costa Pinto Lins Fragoso e Erica dos Santos Rodrigues (PUC-RJ)
Sala 7 (pisos superior) Bloco Cora Coralina – Faculdade de Letras – Campus II	<b>A formação de professores no contexto do Programa Inglês sem Fronteiras</b> Simone Sarmento (Universidade Federal do Rio Grande do Sul) <b>-O contexto de prática do NuLi-UFRGS: Eventos de formação de professores</b> Simone Sarmento e William Kirsch (Universidade Federal do Rio Grande do Sul) <b>-O uso do livro didático no IsF - UFRGS I</b> Simone Sarmento e Denise von der HeydeLamberts (Universidade Federal do Rio Grande do Sul) <b>-O uso do livro didático no IsF - UFRGS II</b> Anamaria Kurtz de Souza Welp (Universidade Federal do Rio Grande do Sul)
Sala 9 (pisos superior) Bloco Cora Coralina – Faculdade de Letras – Campus II	<b>Formação de professores de línguas e virtualidade: onde os caminhos se cruzam?</b> Mônica Ferreira Mayrink e Heloísa Albuquerque-Costa (Universidade de São Paulo) <b>-Formação dos licenciandos em Francês e Espanhol da USP para/em situação de intercâmbio presencial e virtual</b> Mônica Ferreira Mayrink e Heloísa Albuquerque-Costa (Universidade de São Paulo) <b>-Aprendendo a ser professor em sala de aula: projetos e ações em AVA na formação crítico-reflexiva de licenciandos em Letras-alemão</b> Cibele Cecilio de Faria Rozenfeld (UNESP – Araraquara) <b>-O lugar das TICs na licenciatura em língua estrangeira em uma instituição federal: curso novo, ideias novas?</b> Rosângela Aparecida Dantas de Oliveira (UNIFESP)
<b>Noite</b>	<b>Atividade</b>
18h – 19h Faculdade de Letras - Campus II	<b>Lançamento de livros</b>
19h – 20h30 Faculdade de Letras - Campus II	<b>Coquetel</b>
<b>Dia 23/10/2014 – quinta-feira</b>	
<b>Manhã</b>	<b>Atividade</b>
8h30 – 10h Faculdade de Letras - Campus II	<b>Comunicações coordenadas</b>
Sala 84 (pisos superior) Bloco Bernardo Élis – Faculdade de Letras – Campus II	<b>Posicionamento discursivo, deslocamentos identitários e representações de professores de LE ‘perturbados’ pelo novo</b> Valdeni da Silva Reis (Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri) <b>-Deslocamentos identitários de professores de inglês em Diamantina/MG: a experiência de supervisão no PIBID-Inglês</b> Kátia Honório do Nascimento (Universidade Federal de Minas Gerais/Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri) <b>-Representações do sujeito-professor de Espanhol a respeito da Lei Nº 11.161/2005</b> Fernanda Peçanha Carvalho (Universidade Federal de Minas Gerais) <b>-Mobilização de gota em gota: análise das representações e deslocamentos identitários de uma professora de inglês em uma unidade socioeducativa</b>

	Valdeni da Silva Reis (Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri)
Sala 86 (pisos superior) Bloco Bernardo Élis – Faculdade de Letras – Campus II	<b>Desafios (virtuais e presenciais) da docência: identidades em construção</b> Marcelo Furlin (Universidade Metodista de São Paulo) <b>-Reflexões sobre identidade: mudanças de percurso do professor de inglês no ensino tecnológico</b> Lídia Bravo de Souza (Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo) <b>-Ser professor: a questão da identidade docente em tempos de educação a distância</b> Cristiane Freire de Sá e Karin Claudia Nin Brauer (PUC-SP) <b>-Identidade, sentido e presença: um paradigma de tensão</b> Marcelo Furlin (Universidade Metodista de São Paulo)
Sala 88 (pisos superior) Bloco Bernardo Élis – Faculdade de Letras – Campus II	<b>Letramento do professor e ressignificação curricular: desencapsulando espaços, saberes e práticas</b> Maria do Socorro Oliveira (Universidade Federal do Rio Grande do Norte) <b>-Desencapsulação do espaço escolar e ressignificação curricular: articulando escola, família e comunidade</b> Maria do Socorro Oliveira (Universidade Federal do Rio Grande do Norte) <b>-Projetos de letramento, agência e empoderamento na formação de professores de Língua Portuguesa</b> Ivoneide Bezerra de Araújo Santos (Universidade Federal do Rio Grande do Norte)
Sala 69 (pisos superior) Bloco Bernardo Élis – Faculdade de Letras – Campus II	<b>Demandas contemporâneas da docência e o currículo de formação inicial em cursos de Letras</b> Helvio Frank de Oliveira (Universidade Estadual de Goiás/Universidade de Brasília) <b>-Formação inicial docente: um percurso de dê/re/construções de identidades profissionais</b> Fabrícia Lúcia da Costa Coelho (UEG/SEDUC-GO) e Hélio Frank de Oliveira (UEG/UnB) <b>-A reflexão crítica como espaço de subversão e mudança: desconstruindo identidades binárias e posturas homotransfóbicas na escola</b> Márcio Evaristo Beltrão (SEDUC-MT/PG-UFMT) e Marco Túlio de Urzêda Freitas (CL-UFG/PG-UFG) <b>-O professor de línguas em formação e o computador: um estudo de crenças</b> Cristiane Manzan Perine (Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Mato Grosso/Universidade Federal de Uberlândia)
Sala 17 (pisos superior) Bloco Cora Coralina – Faculdade de Letras – Campus II	<b>Processos formativos de professores no contexto acadêmico: letramentos científico, multimodal e pedagógico</b> Graciela Rabuske Hendges (Universidade Federal de Santa Maria) <b>-Apresentações acadêmicas e multiletramentos: desafios na formação de professores</b> Roseli Gonçalves do Nascimento (Universidade Federal de Santa Maria) <b>-A pesquisa em ciência da linguagem do LabLeR na formação identitária de professores</b> Graciela Rabuske Hendges (Universidade Federal de Santa Maria) <b>-O processo de recontextualização do conceito de letramento multimodal crítico no livro didático de língua inglesa: um enfoque sobre os gêneros dos quadrinhos</b> Nathalia Rodrigues Catto (Universidade Federal de Santa Maria)
Sala 75 (pisos superior) Bloco Bernardo Élis – Faculdade de Letras – Campus II	<b>Múltiplos letramentos: práticas docentes e implicações para a formação continuada</b> Leandra Ines Seganfredo Santos (UNEMAT) <b>-Análises de processos fonológicos observados na região norte de Mato Grosso</b> Alessandra Oliveira, Maríndia Becker e Sidnei Alves da Rocha (UNEMAT) <b>-Práticas pedagógicas situadas: caminhos para o letramento crítico</b> Marcia Weber e Cleunice Fernandes da Silva (UNEMAT) <b>-Metodologias de ensino e aprendizagem lúdicas e interacionistas: um anseio da comunidade estudantil</b> Edivaldo Aparecido Mazolini, Maria Salete Dias Antônio e Cassiana Emilia Nuernberg (UNEMAT)
Sala 112 (pisos inferior)	<b>Processos identitários e o desenvolvimento das competências do Professor de LE</b> Maria Luisa Ortiz Alvarez (Universidade de Brasília)

<p>Bloco Bernardo Élis – Faculdade de Letras – Campus II</p>	<p><b>-A fluência na formação professor de LE: um caminho para a competência comunicativa</b> Jaqueline Realina Pires, Lauro Sérgio Machado Pereira e Rossini Fonseca Silveira (Universidade de Brasília)</p> <p><b>-Formação de professores como sistema complexo: desenvolvimento de competências e constituição identitária</b> Liz Sandra Souza e Souza (Universidade Estadual de Feira de Santana)</p> <p><b>-Competências sociocultural e intercultural do professor de LE: processos identitários em jogo</b> Tânia de Souza Lima (Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Bahia)</p>
<p>Sala 114 (pisos inferior) Bloco Bernardo Élis – Faculdade de Letras – Campus II</p>	<p><b>Os processos acadêmicos e a construção do lugar do professor: a questão da subjetividade</b> Carla Nunes Vieira Tavares (Universidade Federal de Uberlândia)</p> <p><b>-O professor de língua estrangeira: a construção de um lugar entre o universal e o particular</b> Vilma Aparecida Botelho Freitas (Universidade Federal de Uberlândia)</p> <p><b>-O funcionamento discursivo das redes virtuais de relacionamento: o espetáculo como um modo de subjetivação</b> Ana Cláudia Cunha Salum (Universidade Federal de Uberlândia)</p> <p><b>-Rastros do encontro-confronto com a língua estrangeira em auto-biografias de professores em formação contínua: efeitos de sentido na constituição identitária</b> Carla Nunes Vieira Tavares (Universidade Federal de Uberlândia)</p>
<p>Sala 116 (pisos inferior) Bloco Bernardo Élis – Faculdade de Letras – Campus II</p>	<p><b>Desafios pedagógicos na inserção de tecnologias digitais no processo de formação de professores de línguas estrangeiras: Iniciativas da Universidade Estadual de Londrina</b> Juliana Reichert Assunção Tonelli (Universidade Estadual de Londrina)</p> <p><b>-Implicações e desafios na criação de um curso de especialização em ensino de inglês para crianças na modalidade à distância</b> Juliana Reichert Assunção Tonelli (Universidade Estadual de Londrina)</p> <p><b>O Programa de Desenvolvimento Educacional do Paraná e os estudos realizados sobre a inserção de novas tecnologias para o ensino de inglês nas escolas públicas</b> Samantha Goncalves Mancini Ramos (Universidade Estadual de Londrina)</p> <p><b>-Gamificando as aulas de Inglês no ensino público: a experiência do PIBID-Uel</b> Leonardo Neves Correa (Universidade Estadual de Londrina)</p>
<p>Sala 118 (pisos inferior) Bloco Bernardo Élis – Faculdade de Letras – Campus II</p>	<p><b>Questionando e ressignificando a formação inicial de professores de Língua Inglesa: diferentes perspectivas</b> Sérgio Ifa (Universidade Federal de Alagoas)</p> <p><b>-Formação inicial e continuada de professores de inglês com letramentos digitais: foco nos alunos em formação</b> Ana Karina de Oliveira Nascimento (USP – Bolsista CNPq/UFS)</p> <p><b>-(Re)construindo representações sobre o trabalho docente: a utilização da instrução ao sócio na formação inicial de professores de Língua Inglesa</b> Mariana Pérez (Universidade Federal da Paraíba)</p> <p><b>-A formação inicial de professores de Língua Inglesa e os relatórios de Estágio Supervisionado: provocações e redimensionamentos</b> Sérgio Ifa (Universidade Federal de Alagoas)</p>
<p>Sala 2 (pisos superior) Bloco Cora Coralina – Faculdade de Letras – Campus II</p>	<p><b>Quem está falando? Vozes que revelam diferentes movimentos na formação de professores de Inglês</b> Juliana Reichert Assunção Tonelli (Universidade Estadual de Londrina)</p> <p><b>-"A menina que falava inglês": a construção identitária de uma professora de inglês sob as lentes da pesquisa com base em narrativas</b> Carla Barcaro (Universidade Estadual de Londrina)</p> <p><b>-Formação (inicial) de professores em contextos (in)explorados</b> Juliana Reichert Assunção Tonelli (Universidade Estadual de Londrina)</p> <p><b>-O PDE na formação de professores de línguas no estado do Paraná</b> Nilcéia Bueno de Oliveira (Secretaria de Educação do Estado do Paraná)</p>

<p>Sala 4 (pisos superior) Bloco Cora Coralina – Faculdade de Letras – Campus II</p>	<p><b>Interdisciplinaridade e/em formação docente: possibilidades e limitações do ser professor de línguas estrangeiras</b> Cristiane Maria Schnack (Universidade do Vale do Rio dos Sinos) <b>-A língua enquanto objeto de ensino: significação na interdisciplinaridade</b> Luciana Braun Reis e Márcia Lopes Duarte (Universidade do Vale do Rio dos Sinos) <b>-"Aqui percebemos que a interdisciplinaridade não é apenas teoria": vivenciar-se interdisciplinar como processo de formação docente</b> Lisiane Cohen (Universidade do Vale do Rio dos Sinos) <b>-Das diretrizes ao trabalho docente na interdisciplinaridade: os encontros de planejamento como espaço de formação</b> Cristiane Maria Schnack (Universidade do Vale do Rio dos Sinos)</p>
<p>Sala 6 (pisos superior) Bloco Cora Coralina – Faculdade de Letras – Campus II</p>	<p><b>O papel do português na formação de docentes em contextos interculturais</b> Tânia Ferreira Rezende (Universidade Federal de Goiás) <b>-O papel do português na formação intercultural de docentes indígenas</b> Tânia Ferreira Rezende (Universidade Federal de Goiás) <b>Língua Portuguesa e Língua Brasileira de Sinais</b> Hildomar José de Lima (Universidade Federal de Goiás) <b>-Políticas linguísticas para o ensino de português para surdos: as bases epistemológicas</b> Karla Alves de Araújo França Castanheira (Universidade Federal de Goiás)</p>
<p>Sala 8 (pisos superior) Bloco Cora Coralina – Faculdade de Letras – Campus II</p>	<p><b>O professor, sua formação e atuação à luz da Complexidade</b> Maximina M. Freire (PUC-SP/GPeAHF) <b>-Formação de Professores de Inglês do ensino regular na rede pública sob a perspectiva da complexidade</b> Eliana Aparecida Oliveira Burian (Secretaria de Educação do Estado de São Paulo/PUC-SP/GPeAHF) <b>-O ser professor de um curso de produção textual a distância pela ótica da complexidade</b> Maurício Viana de Araújo (Universidade Federal de Uberlândia/PUC-SP/GPeAHF) <b>-A auto-hetero-ecoformação e o empoderamento do professor</b> Maximina M. Freire (PUC-SP/GPeAHF)</p>
<p>Sala 10 (pisos superior) Bloco Cora Coralina – Faculdade de Letras – Campus II</p>	<p><b>Ideologias linguísticas em contextos sociolinguisticamente complexos</b> Clara Dornelles (UNIPAMPA) e Cloris Porto Torquato (UEPG) <b>-Ideologias linguísticas na fronteira Brasil/Uruguai: discursos institucionais em movimento</b> Clara Dornelles (UNIPAMPA) <b>-Lusofonia e Ensino de língua portuguesa em Cabo Verde: políticas e ideologias linguísticas</b> Cloris Porto Torquato (UEPG)</p>
<p>Sala 12 (pisos superior) Bloco Cora Coralina – Faculdade de Letras – Campus II</p>	<p><b>Nas fronteiras da identidade: desenvolvendo a competência intercultural na formação inicial do professor de língua inglesa</b> Malia Spofford Xavier (Universidade Federal de Ouro Preto) <b>-Contribuições do Programa FulbrightETAs no desenvolvimento da competência intercultural dos alunos de Letras da Universidade Federal de Ouro Preto</b> Anelise Fonseca Dutra (Universidade Federal de Ouro Preto) <b>-O impacto das relações interculturais no trabalho docente: A experiência de colaboração entre professores do programa Inglês sem Fronteiras e as FulbrightETAs</b> Sílvia Maria de Oliveira Penna (Universidade Federal de Ouro Preto) <b>-Literaturas globais e o desenvolvimento de competência intercultural na formação inicial de professores de língua inglesa</b> Malia Spofford Xavier (Universidade Federal de Ouro Preto)</p>
<p>Sala 3 (pisos superior) Bloco Cora Coralina –</p>	<p><b>Perspectivas de ensino de leitura e escrita</b> Carmem Jená Machado Caetano (Universidade de Brasília) <b>-A organização do trabalho pedagógico e o ensino de leitura</b> Carmem Jená Machado Caetano (Universidade de Brasília)</p>

Faculdade de Letras – Campus II	<p><b>-Leitura e compreensão: análise dos horizontes de leitura de estudantes de graduação</b> Francisca Cordelia Oliveira da Silva (Universidade de Brasília)</p> <p><b>-Efeito bumerangue: as práticas de letramento da universidade à educação básica</b> Ormezinda Maria Aya Ribeiro (Universidade de Brasília)</p>
Sala 7 (pisos superior) Bloco Cora Coralina – Faculdade de Letras – Campus II	<p><b>Universidade e Escola Pública: criando entre espaços para resignificação de práticas</b> Ruberval Franco Maciel (Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul)</p> <p><b>-Da formação continuada aos conflitos sala de aula: emancipação, agência e subjetificação</b> Ruberval Franco Maciel; Nelagley Marques (Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul)</p> <p><b>-Professor sem Fronteiras: agentes de universidades e de escolas públicas de MS na LA educacional</b> Nara Hiroko Takaki (Universidade Federal de Mato Grosso do Sul) e Karla Ferreira Costa (Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul/USP)</p> <p><b>-Reflexões sobre a (re)construção de identidades de professores de inglês da Rede Municipal de ensino da cidade de Campo Grande, MS</b> Adriana Lúcia de Escobar Chaves de Barros e João Fabio Sanches Silva (Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul)</p>
Sala 9 (pisos superior) Bloco Cora Coralina – Faculdade de Letras – Campus II	<p><b>Ações exploratórias para entender processos de formação de professores</b> Isabel Cristina Rangel Moraes Bezerra (Universidade do Estado do Rio de Janeiro)</p> <p><b>-Formação do professor-pesquisador através de entrevistas com foco exploratório: ação para entender ou ação para resolver problemas?</b> Clarissa Xavier Ewald (PUC-RJ)</p> <p><b>-Dinâmicas exploratórias: psicólogo e professor em momentos de formação e intervenção interdisciplinar</b> Carolina Apolinário de Souza (PUC-RJ)</p> <p><b>-Inglês para crianças, licenciandos e um projeto de iniciação à docência: como ir além do ensino de cores?</b> Isabel Cristina Rangel Moraes Bezerra (Universidade do Estado do Rio de Janeiro)</p>
Sala 13 (pisos superior) Bloco Cora Coralina – Faculdade de Letras – Campus II	<p><b>Investigações no âmbito do teste escrito do EPPLE: do construto às escalas</b> Vanessa Borges de Almeida (Universidade de Brasília)</p> <p><b>-Evidências para validação da parte escrita do Exame de Proficiência para Professores de Língua Estrangeira (EPPLE)</b> Teresa Helena Buscato Martins (USP/Faculdade de Tecnologia de Jundiaí/UNESP)</p> <p><b>-Descritores de precisão e complexidade gramatical para a escala do EPPLE-inglês escrito</b> Vanessa Borges de Almeida (Universidade de Brasília)</p> <p><b>-Proposta inicial de uma escala para o EPPLE-inglês escrito: foco na precisão gramatical</b> Jaqueline Realina Pires (Universidade de Brasília)</p>
10h – 10h30 Faculdade de Letras – Campus II	Coffee break
10h30 – 12h Faculdade de Letras – Campus II	<b>Comunicações coordenadas</b>
Sala 84 (pisos superior) Bloco Bernardo Élis – Faculdade de Letras – Campus II	<p><b>Contextos de ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras: em discussão a formação de professores</b> Maria Cristina Faria Dalacorte Ferreira (Universidade Federal de Goiás)</p> <p><b>-A formação continuada de professores de Inglês da rede pública brasileira: uma experiência in-loco</b> Roberta Carvalho Cruvinel (Universidade Federal de Goiás)</p> <p><b>-O que significa ser um bom professor formador de línguas na atualidade? Crenças de</b></p>

	<p><b>uma professora formadora de língua inglesa sobre o seu papel e as percepções de seus alunos, professores em formação</b> Tatiana Diello Borges (Universidade Federal de Goiás)</p> <p><b>-A fala-em-interação em contextos de ensino e aprendizagem de língua espanhola como LE: implicações linguístico-culturais</b> Margarida Rosa Álvares (Universidade Federal de Goiás)</p>
<p>Sala 86 (pisos superior) Bloco Bernardo Élis – Faculdade de Letras – Campus II</p>	<p><b>A colaboração nos processos de ensino e aprendizagem de línguas</b> Francisco José Quaresma de Figueiredo (Universidade Federal de Goiás)</p> <p><b>-A telecolaboração como um recurso para o processo de aprendizagem de línguas em contextos tecnológicos</b> Suelene Vaz da Silva (Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Goiás) e Francisco José Quaresma de Figueiredo (Universidade Federal de Goiás)</p> <p><b>-A correção dialogada como ferramenta colaborativa para a autonomia do aprendiz: um estudo sobre a construção de textos escritos em inglês como LE</b> Paula Franssinetti de Moraes Dantas Vieira (Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Goiás)</p> <p><b>-Os efeitos da colaboração na elaboração de uma prova de inglês por professores em formação inicial de uma universidade federal</b> Cristina Vasconcelos Porto (Universidade Federal do Pará)</p>
<p>Sala 88 (pisos superior) Bloco Bernardo Élis – Faculdade de Letras – Campus II</p>	<p><b>Linguística aplicada e contemporaneidade: novos agenciamentos de ensino de língua inglesa</b> Valdir Silva (Universidade do Estado do Mato Grosso do Sul)</p> <p><b>-Ouvindo as vozes das crianças: o gênero textual álbum de fotografia presente nas aulas de língua inglesa</b> Vera Lucia de Oliveira Pereira Buose</p> <p><b>-Relatar uma experiência de aplicação de sequências didáticas em língua inglesa</b> Elaine Aguiar Florêncio Figueiredo (Universidade do Estado do Mato Grosso do Sul)</p> <p><b>-Gêneros textuais: por uma proposta de ensino engajado da língua inglesa</b> Marcinete Rocha da Silva (Universidade do Estado do Mato Grosso do Sul)</p>
<p>Sala 69 (pisos superior) Bloco Bernardo Élis – Faculdade de Letras – Campus II</p>	<p><b>Contextos que (re)formatam identidades de professores em formação</b> Heloísa Augusta Brito de Mello (Universidade Federal de Goiás)</p> <p><b>-Comunidades imaginadas e investimento na construção de identidades de professores de Inglês em formação inicial</b> Eladyr Maria Norberto da Silva e Ana Antônia de Assis Peterson (Universidade Federal de Mato Grosso)</p> <p><b>-Narrativas e reflexões: estudo sobre a construção identitária de professores de inglês em formação</b> Delvânia Aparecida Góes dos Santos e Maria Aparecida dos Santos (Universidade Federal de Mato Grosso)</p> <p><b>-Constructing Professional identity through critical pedagogical practices: an experience with PIBID</b> Marki Lyons e Carolina de Ribamar e Silva (Universidade Federal de Mato Grosso)</p>
<p>Sala 17 (pisos superior) Bloco Cora Coralina – Faculdade de Letras – Campus II</p>	<p><b>Formação inicial e continuada de professores de línguas: o desenvolvimento da reflexão e da autonomia na prática pedagógica e investigativa</b> Renata Lopes de Almeida Rodrigues (Universidade do Estado do Rio de Janeiro)</p> <p><b>-Atividade reflexiva com potencial exploratório na formação continuada de professores – lócus de coconstrução identitária</b> Gysele da Silva Colombo Gomes (PUC-RJ)</p> <p><b>Prática exploratória e Iniciação Científica: o “trabalho para entender” como forma de incluir os saberes de pesquisadores iniciantes</b> Sabine Mendes Moura (PUC-RJ)</p> <p><b>-Histórias de tornar-se professor: experiências afetivas e práticas além da sala de aula</b> Renata Lopes de Almeida Rodrigues (Universidade do Estado do Rio de Janeiro)</p>
<p>Sala 73 (pisos superior)</p>	<p><b>Experiências de formação inicial e continuada na UFPR: desafiando o senso comum</b> Alessandra Coutinho Fernandes (Universidade Federal do Paraná)</p>

<p>Bloco Bernardo Élis – Faculdade de Letras – Campus II</p>	<p><b>-Críticidade e agência: ingredientes da formação inicial e continuada dos professores de inglês no Celin/UFPR</b> Alessandra Coutinho Fernandes (Universidade Federal do Paraná)</p> <p><b>-Formação de professores e o ensino de línguas voltado aos Letramentos, globalização e educação cidadã: o caso do NUCLI/IsF UFPR</b> Denise Cristina Kluge, Angela Maria Hoffmann Walesko e Mariza Riva de Almeida (Universidade Federal do Paraná)</p> <p><b>-Letramento crítico e o ensino intercultural da língua inglesa no Pibid UFPR</b> Iara Maria Bruz (Universidade Federal do Paraná), Marcele Garbin Dagios (Universidade Federal do Paraná/Universidade Tecnológica Federal do Paraná) e Kátia BruginskiMulik (Universidade Federal do Paraná/SEED)</p>
<p>Sala 75 (pisos superior) Bloco Bernardo Élis – Faculdade de Letras – Campus II</p>	<p><b>Reflexões sobre a prática de ensino de linguagem</b> Darcilia M. P. Simões (Universidade Estadual do Rio de Janeiro)</p> <p><b>-Linguagem e tecnologia na EAD: um desafio docente</b> Denilson Pereira de Matos (Universidade Federal da Paraíba)</p> <p><b>-Estratégias para o desenvolvimento das competências e habilidades para a expressão escrita</b> Rosane Reis de Oliveira (Grupo de Pesquisa Semiótica, Leitura e Produção de Textos – SELEPROT)</p>
<p>Sala 112 (pisos inferior) Bloco Bernardo Élis – Faculdade de Letras – Campus II</p>	<p><b>Partilhando vivências na formação docente inicial em Letras-ínglês através do projeto PIBID: sobre leituras de mundo da escola, respostas aos desafios encontrados e integração de ações formativas</b> Angélica Araújo de Melo Maia (Universidade Federal da Paraíba)</p> <p><b>-Leituras do mundo da escola de professores de inglês em formação dentro de um projeto PIBID: desvendando complexidades e desenhando possibilidades de ação</b> Angélica Araújo de Melo Maia (Universidade Federal da Paraíba)</p> <p><b>-Da adversidade na escola-campo à descoberta de capacidades de superação</b> Maura Regina da Silva Dourado (Universidade Federal da Paraíba)</p> <p><b>-A articulação entre o Inglês sem Fronteiras e processos de formação docente: reflexões sobre as contribuições de ETAs ao subprojeto Letras-Ínglês da UFPB</b> Ana Carolina Vieira Bastos (Universidade Federal da Paraíba)</p>
<p>Sala 114 (pisos inferior) Bloco Bernardo Élis – Faculdade de Letras – Campus II</p>	<p><b>Experiências formativas decorrentes da Especialização em Ensino de Línguas no cenário de uma instituição tecnológica: pesquisas de egressos sobre a formação docente</b> Antonio Ferreira da Silva Júnior (CEFET/RJ)</p> <p><b>-Investigando a formação da identidade docente a partir do gênero “cartas de candidatura” para acesso ao curso de especialização em Ensino de Línguas Estrangeiras do CEFET/RJ</b> Antonio Ferreira da Silva Júnior e Lilian dos Santos Ferreira (CEFET/RJ)</p> <p><b>-Ser professor de LE é... - um estudo sobre as concepções e percepções do professor de LE da rede pública de ensino: o que suas metáforas nos dizem?</b> Suellen do Nascimento Barbosa (CEFET-RJ/PG-UFF/SME-RJ)</p> <p><b>-A presença do espanhol na matriz curricular do Estado do Rio de Janeiro: avanços e contradições</b> Katia Celeste Dias Henriques (CEFET-RJ/PG-UFF/SEEDUC-RJ)</p>
<p>Sala 116 (pisos inferior) Bloco Bernardo Élis – Faculdade de Letras – Campus II</p>	<p><b>Ações, saberes e representações do trabalho docente em contextos de ensino-aprendizagem de línguas</b> Regina Celi Mendes Pereira (Universidade Federal da Paraíba)</p> <p><b>-A compreensão de docência para uma professora de inglês não graduada em Letras</b> Liane Velloso Leitão (Universidade Federal da Paraíba)</p> <p><b>-Assimetria entre o tempo de aprender e o de ensinar</b> Tatiana Fernandes Sant’ana (Universidade Federal da Paraíba e Universidade Estadual da Paraíba)</p> <p><b>-Quem está falando: uma análise das representações docentes que emergem na fala do professor</b></p>

	Gertrudes Hellena Cavalcante de Araújo (Universidade Federal da Paraíba) e Regina Celi Mendes Pereira (Universidade Estadual da Paraíba)
Sala 118 (pisos inferior) Bloco Bernardo Élis – Faculdade de Letras – Campus II	<b>Perspectivas na formação de professores de Português Língua Estrangeira</b> Lucia Maria de Assunção Barbosa (Universidade de Brasília) <b>-Elaboração de material didático para ensino de português para estrangeiros: autonomia e reflexão</b> Giuliano Pereira de Oliveira Castro (Universidade de Brasília) <b>-Procedimento intercultural e o conceito de lexicultura na sala de aula de Português para Estrangeiros</b> Lucia Maria de Assunção Barbosa (Universidade de Brasília)
Sala 2 (pisos superior) Bloco Cora Coralina – Faculdade de Letras – Campus II	<b>Formação docente em línguas estrangeiras na interface língua-cultura</b> Isaias Francisco de Carvalho (Universidade Estadual de Santa Cruz) <b>-Agência linguístico-cultural nos programas de formação docente em línguas estrangeiras</b> Isaias Francisco de Carvalho (Universidade Estadual de Santa Cruz) <b>-Professores de língua inglesa em exercício do LEMI/PARFOR/UESC: questões identitárias e interculturais</b> Patrícia Argôlo Rosa (Universidade Estadual de Santa Cruz) <b>-A tradução como recurso didático na formação de professores de LE: construção identitária e intercultural</b> Tatiany Pertel Sabaini Dalben (Universidade Estadual de Santa Cruz)
Sala 4 (pisos superior) Bloco Cora Coralina – Faculdade de Letras – Campus II	<b>A conexão língua-cultura-identidades e representações: problematizando processos de ensino-aprendizagem do Espanhol e recursos didáticos</b> Cleidimar Aparecida Mendonça e Silva (Universidade Federal de Goiás) <b>-Representações de estagiários de Letras/Espanhol acerca do significado de ser falante-usuário-profissional de Espanhol no Centro-Oeste brasileiro</b> Cleidimar Aparecida Mendonça e Silva (Universidade Federal de Goiás) <b>-Variedades diatópicas da língua espanhola: análise da coleção do livro didático enlaces para o ensino médio</b> Paula Renata Almeida Lima (Universidade Federal de Goiás) <b>-Representações de alunos do fundamental II sobre a língua-cultura espanhola e seus falantes</b> Jordana Avelino dos Reis (Universidade Federal de Goiás)
Sala 6 (pisos superior) Bloco Cora Coralina – Faculdade de Letras – Campus II	<b>Tecnologias digitais no ensino de línguas: o computador e a web 2.0 na sala de aula</b> Waldenor Barros Moraes Filho (Universidade Federal de Uberlândia) <b>-Interações criativas na EaD: experiências na formação de tutores a distância e ferramentas da web 2.0</b> Cláudia Almeida Rodrigues Murta (Universidade Federal de Uberlândia) <b>-Tecnologias digitais como affordances na aprendizagem de língua inglesa no ensino médio</b> Valéria Lopes de Aguiar Bacalá (Universidade Federal de Uberlândia) <b>-O professor de línguas no contexto das tecnologias digitais como um designer: formação e atuação</b> Teresa Cristina Nascimento (Universidade Federal de Uberlândia)
Sala 8 (pisos superior) Bloco Cora Coralina – Faculdade de Letras – Campus II	<b>Formação crítica docente em três contextos de ensino</b> Rosane Rocha Pessoa (Universidade Federal de Goiás) <b>-Problematizando questões de raça em um curso de formação continuada de professoras de inglês</b> Maria Eugênia Sebba Ferreira de Andrade (Instituto Federal de Goiás) e Rosane Rocha Pessoa (Universidade Federal de Goiás) <b>-Uma experiência de formação crítica de professores/as de línguas no âmbito do PIBID: problematizações iniciais</b> Viviane Pires Viana Silvestre (Universidade Estadual de Goiás) <b>-Formação crítica docente: uma experiência com seis professoras de inglês de Educação Infantil e 1ª fase do Ensino Fundamental</b>

	Flaviane Montes Miranda Lemes (Escola Interamérica)
Sala 10 (pisos superior) Bloco Cora Coralina – Faculdade de Letras – Campus II	<b>Potencialidades de ambientes virtuais de aprendizagem para o ensino de línguas e para a formação docente</b> Eliane Carolina de Oliveira (Universidade Federal de Goiás) <b>-A Plataforma MOODLE: recursos e ferramentas para interação on-line</b> Margareth C. C. Lobato (Universidade Federal de Goiás) <b>-A utilização de novas tecnologias no ensino de Língua Inglesa a distância para aprimoramento de habilidades linguísticas e certificação de profissionais da saúde</b> Jacqueline Rose Di Lacerda (Universidade Federal de Goiás) <b>-Integrando o ensino híbrido e o loop input em um ambiente virtual de aprendizagem em um curso para professores em formação continuada</b> Eliane Carolina de Oliveira (Universidade Federal de Goiás)
Sala 12 (pisos superior) Bloco Cora Coralina – Faculdade de Letras – Campus II	<b>Para além dos encontros do PECPLI: a sala de aula e as expectativas de professores para a formação continuada</b> Hilda Simone Henriques Coelho (Universidade Federal de Viçosa) <b>-A gramática na aula de inglês: crenças de professores participantes de um projeto de educação continuada</b> Nilce Carla Andrade e Ádini Leite Nunes Thürck (Universidade Federal de Viçosa) <b>-Do PECPLI para a escola: uma experiência de acompanhamento pedagógico</b> Rafael Barcellos de Moraes (Universidade Federal de Viçosa) <b>-“E o PECPLI, como vai?”</b> Maria da Conceição Aparecida Pereira Zolnier e Hilda Simone Henriques Coelho (Universidade Federal de Viçosa)
Sala 3 (pisos superior) Bloco Cora Coralina – Faculdade de Letras – Campus II	<b>Construção identitária do professor de Língua Espanhola na formação inicial</b> Luciana Cristina da Silva (Universidade Federal do Triângulo Mineiro) <b>-Língua espanhola X: Incógnita sem pré-requisito</b> Janaína Aguiar Mendes Galvão (Universidade Federal do Triângulo Mineiro) <b>-A constituição identitária e o papel político do professor de espanhol</b> Elizandra Zeulli (Universidade Federal do Triângulo Mineiro) <b>-A constituição identitária do professor de Língua Espanhola na relação teoria-prática</b> Luciana Cristina da Silva (Universidade Federal do Triângulo Mineiro)
Sala 5 (pisos superior) Bloco Cora Coralina – Faculdade de Letras – Campus II	<b>Ensino de língua inglesa: (trans)formando alunos e professores</b> Suely Ana Ribeiro (Universidade Federal de Goiás) <b>-Ensino crítico de inglês: (trans)formando alunos e professores</b> Suely Ana Ribeiro (Universidade Federal de Goiás) <b>-A formação de professores para a justiça social: entrecruzamentos teóricos</b> Julma Dalva Vilarinho Pereira Borelli (Universidade Federal de Goiás e Universidade Federal do Mato Grosso) <b>-A pesquisa e a pesquisadora: reconstruções epistemológicas e ontológicas</b> Charlene S. M. Meneses de Paula (Universidade Federal de Goiás)
Sala 7 (pisos superior) Bloco Cora Coralina – Faculdade de Letras – Campus II	<b>Práticas de letramento visando aprendizagem na educação básica e no ensino superior</b> Maria da Guia Taveiro Silva (Universidade Estadual do Maranhão) <b>-Eventos de letramento em LE no ensino superior</b> Ilza Léia Ramos Arouche (Universidade Estadual do Maranhão) <b>-Leitura e produção textual no ensino médio</b> Maria do Socorro Gomes Macedo (Universidade Estadual do Maranhão) <b>-“Mora na Filosofia: uma experiência de multiletramentos”</b> Leila Amum Alles Barbosa (Universidade Estadual do Maranhão)
Sala 9 (pisos superior) Bloco Cora Coralina – Faculdade de Letras – Campus	<b>Desafios na Formação de Professores de Línguas</b> Angela Brambilla Cavenaghi Themudo Lessa (PUC-SP) <b>-Pesquisa crítica de colaboração: o processo de reflexão crítica do professor no contexto escolar</b> Jessika Gama Ribeiro, Juliana Munhoz dos Santos e Maria Helenice de Paiva Almeida (PUC-SP)

II	<p><b>-Os sentidos e significados do professor de língua inglesa da escola pública do estado de São Paulo sob a ótica dos documentos oficiais e dos professores em serviço</b> Valkíria Bento Luiz (PUC-SP)</p> <p><b>-Reflexões sobre a atuação e prática pedagógica: A língua de sinais como foco de construções de sentidos.</b> Carla Regina Sparano Tesser (PUC-SP)</p>
12h - 14h	Almoço
<b>Tarde</b>	<b>Atividade</b>
14h - 16h Faculdade de Letras - Campus II	<b>Simpósios</b>
Sala 84 (pisos superior) Bloco Bernardo Élis - Faculdade de Letras - Campus II	<p><b>Português como língua adicional, cidadania crítica e multiletramentos: ensino-aprendizagem e formação</b> KLEBER APARECIDO DA SILVA (Unb e UEL)</p> <p><b>Português como língua (inter) nacional: experiências, rumos e contornos</b> KLEBER APARECIDO DA SILVA (UnB e UEL)</p> <p><b>Formação de professores de português para falantes de outras línguas: desafios e proposições</b> ELIAS RIBEIRO DA SILVA (UNIFAL)</p>
Sala 86 (pisos superior) Bloco Bernardo Élis - Faculdade de Letras - Campus II	<p><b>A identidade do professor de línguas estrangeiras por uma perspectiva híbrida</b> ÉDINA APARECIDA CABRAL BÜHRER (UNICENTRO)</p> <p><b>O letramento crítico e a identidade de professores de inglês</b> CLARISSA MENEZES JORDÃO (UFPR)</p> <p><b>Identidade em formação e discurso numa perspectiva híbrida</b> LAURA JANAINA DIAS AMATO (UNILA)</p>
Sala 88 (pisos superior) Bloco Bernardo Élis - Faculdade de Letras - Campus II	<p><b>A aprendizagem da língua estrangeira em contextos ou situações especiais de ensino: inclusão, obrigação, resistência ou insistência?</b> VALDENI DA SILVA REIS (UFVJM)</p> <p><b>Sujeito e memória da/na língua: questões para o ensino</b> BEATRIZ MARIA ECKERT-HOFF (UNICSUL e UDF)</p> <p><b>O ensino de línguas estrangeiras numa perspectiva ecológica: uma nova visão na formação do professor de línguas</b> MARIA DA GRAÇA CARVALHO DO AMARAL (FURG)</p>
Sala 69 (pisos superior) Bloco Bernardo Élis - Faculdade de Letras - Campus II	<p><b>O PIBID/CAPES e a formação de professores de línguas</b> ANA CLAUDIA PETERS SALGADO (UFJF)</p> <p><b>PIBID UNESPAR: reflexos na formação docente inicial</b> ADRIANA BELOTI (UEM) RENILSON JOSÉ MENEGASSI (UEM)</p> <p><b>Formação do professor de língua brasileira de sinais (Libras) em parceria com escola de educação básica</b> NEUMA CHAVEIRO (UFG) JULIANA GUIMARÃES FARIA (UFG)</p> <p><b>Dialogando sobre a formação inicial de professores de língua portuguesa nas experiências do PIBID</b> LÚCIA DE FÁTIMA SANTOS (UFAL)</p>
Sala 17 (pisos superior) Bloco Cora Coralina - Faculdade de Letras - Campus II	<p><b>O PROFLETRAS e suas implicações na formação de professores de língua portuguesa e literatura</b> LEANDRA INES SEGANFREDO SANTOS (UNEMAT)</p> <p><b>O ethos especular de mestrandas do PROFLETRAS/UFAL como produtoras de textos: análise de relatos de pesquisa e de história de vida</b> RITA DE CÁSSIA SOUTO MAIOR S. LIMA (UFAL)</p> <p><b>Professores-alunos de língua portuguesa/literatura do PROFLETRAS: crenças e</b></p>

	<p><b>expectativas acerca do ensino e da formação</b> LUZIA APARECIDA OLIVA DOS SANTOS (UNEMAT)</p>
<p>Sala 73 (pisosuperior) Bloco Bernardo Élis - Faculdade de Letras – Campus II</p>	<p><b>Currículo, prática e profissionalização docente nos cursos de Letras</b> MARCIA LISBÔA COSTA DE OLIVEIRA (UERJ) <b>Curso de letras: práticas formativas que contribuem nos processos de identificação com a docência</b> IDA MARIA MORALES MARINS (UNIPAMPA)</p>
<p>Sala 75 (pisosuperior) Bloco Bernardo Élis - Faculdade de Letras – Campus II</p>	<p><b>Espaços de práticas na formação do professor de língua estrangeira na universidade</b> FERNANDA LANDUCCI ORTALE (USP) <b>Ser professor sendo aluno: reflexões sobre a prática docente no estágio supervisionado de LI</b> CRISTIANE CARVALHO DE PAULA BRITO (UFU) <b>A avaliação da linguagem típica de sala de aula de futuros professores de língua italiana</b> FERNANDA SILVA VELOSO (USP) <b>Contribuições da prática de ensino e do estágio supervisionado na formação pré-serviço de professores de língua estrangeira</b> DENISE MARIA MARGONARI (UNESP) ROSANGELA SANCHES DA SILVEIRA GILENO (UNESP)</p>
<p>Sala 112 (pisoinferior) Bloco Bernardo Élis - Faculdade de Letras – Campus II</p>	<p><b>Linguagem &amp; poder em identidades profissionais docentes</b> SIMONE REIS (UEL) <b>Falar bem como quem? Discursos sobre a língua inglesa e identidades de professores de inglês em formação</b> MARIANA ROSA MASTRELLA-DE-ANDRADE (UnB) <b>Vida e destino: (re)composição identitária de memórias (comp)ilhadas</b> SIMONE REIS (UEL)</p>
<p>Sala 114 (pisoinferior) Bloco Bernardo Élis - Faculdade de Letras – Campus II</p>	<p><b>Ensino de inglês como língua estrangeira (LE) mediado por tecnologias de informação e comunicação (TICS)</b> BARBRA DO ROSARIO SABOTA SILVA (UEG) <b>O processo de criação colaborativa de tarefas em língua estrangeira em ambiente digital por professores em formação</b> PATRÍCIA DA SILVA C. COSTA BARCELLOS (UNISINOS) <b>O ambiente virtual e a formação crítico-reflexiva do professor de línguas</b> PATRÍCIA FABIANA BEDRAN (UNESP)</p>
<p>Miniauditório – Bloco Cora Coralina - Faculdade de Letras – Campus II</p>	<p><b>Café com leite ou água e azeite? a (in)dissociabilidade das parcerias universidade-escola na educação inicial de professores de línguas estrangeiras</b> JULIANA REICHERT ASSUNÇÃO TONELLI (UEL) <b>Subprojeto PIBID: "docência em inglês" da UTFPR campus PATO BRANCO</b> DIDIÊ ANA CENI DENARDI (UTFPR) <b>Os critérios utilizados pelos professores na seleção do livro didático de língua estrangeira do programa nacional do livro didático</b> SIMONE SARMENTO (UFRGS) LARISSA GOULART DA SILVA (UFRGS) <b>Avaliação na sala de aula do Curso de Letras: instrumentos e impacto</b> GLADYS QUEVEDO-CAMARGO (UNB)</p>
<p>Sala 116 (pisoinferior) Bloco Bernardo Élis - Faculdade de Letras – Campus II</p>	<p><b>Fundamentos para a formação de professores de línguas estrangeiras da educação básica</b> SILVANA MATIAS FREIRE (UFG) <b>As representações de língua e cultura no contexto do estágio curricular supervisionado de língua inglesa</b> JOSSIANE CARLA BERNAR LUVIZA (UNICENTRO)</p>
<p>Cinema – Bloco Cora Coralina -</p>	<p><b>Discussing teacher identities in the literacies project: concepts to be (re)framed?</b> WALKYRIA MONTE MÓR (USP)</p>

Faculdade de Letras – Campus II	<b>The need of unlearning privilege: challenging teacher’s identities</b> MÍRIAM LÚCIA DOS SANTOS JORGE (UFMG) <b>Post-humanist critical literacy and the problematic of identity, subjectivity and agency</b> LYNN MARIO T. MENEZES DE SOUZA (USP)
16h – 16h30 Faculdade de Letras - Campus II	Coffee break
17h – 18h Parte externa do Centro de Eventos Ricardo Freua Bufáçal – Campus II	<b>Sessão de Pôsteres</b>
	<b>Pôster 1</b> <b>Inglês e cidadania: <i>firstprofessions fair</i> na E. M. José Calil Ahouagi</b> Ana Cláudia Peters Salgado (Universidade Federal de Juiz de Fora) Márjori Corrêa Mendes (Universidade Federal de Juiz de Fora)
	<b>Pôster 2</b> <b>Paisagens Identitárias de professores de inglês da rede pública: um estudo de práticas narrativas avaliativas</b> Thamiris Oliveira de Araujo (PUC-RJ)
	<b>Pôster 3</b> <b>Formação docente: aplicação de uma sequência didática em um curso de extensão em Língua Inglesa</b> Larissa Bruna Batista de Farias (UEPB)
	<b>Pôster 4</b> <b>A dimensão afetiva e as crenças sobre avaliação formal nas práticas discursivas do professor de inglês em serviço</b> Letícia Haidê Machado (Universidade Federal de Ouro Preto)
	<b>Pôster 5</b> <b>O Programa Inglês sem Fronteiras e a formação de professores de inglês: uma análise preliminar</b> Ana Karina de Oliveira Nascimento (Universidade Federal de Sergipe) Elaine Maria Santos (Universidade Federal de Sergipe) Laudo Natel do Nascimento (Universidade Federal de Sergipe) Rodrigo Belfort Gomes (Universidade Federal de Sergipe)
	<b>Pôster 6</b> <b>Avaliação em meios eletrônicos: a relação entre o construto e as características do teste escrito do EPPLE</b> Priscila Petian Anchieta (UNESP São José do Rio Preto)
	<b>Pôster 7</b> <b>Análise de possíveis impactos da prova de inglês do ENEM no processo de aprendizagem de Língua Inglesa por alunos ingressantes em um curso de Letras</b> Rita de Cássia Barbirato (UFSCar)
	<b>Pôster 8</b> <b>A prática de ensino de línguas e a formação docente: um diálogo entre a prática e a teoria no Colégio de Aplicação da Universidade Federal do Maranhão</b>

	<p>Marinez de Souza Tamburini Brito (Universidade Federal do Maranhão)  Ofliza Vieira Silva (Universidade Federal do Maranhão)  Thiago Augusto dos Santos de Jesus (Universidade Federal do Maranhão)</p>
	<p><b>Pôster 9</b>  <b>Discursividade e autoria no trabalho com o jornal escolar no ensino fundamental: uma proposta de intervenção didática</b>  Cleiton de Souza Sales (UNEMAT)</p>
	<p><b>Pôster 10</b>  <b>Múltiplas leituras, ilustração e síntese da obra “Na rota do perigo”, de Marcos Rey</b>  Ademir Juvêncio da Silva (UNEMAT/PROFLETRAS/Sinop/CAPES-E. M. Rui Barbosa)  Elen Cristina Freire (UNEMAT/PROFLETRAS/Sinop/CAPES-E. M. Rui Barbosa)  Polyana Sampaio da Silva Scrimim (UNEMAT/PROFLETRAS/Sinop/CAPES-E. M. Rui Barbosa)</p>
	<p><b>Pôster 11</b>  <b>Autonomia e o agir languageiro de professores de inglês em formação inicial no gênero fórum na disciplina de estágio</b>  Eryck Dieb Souza (Universidade Federal do Ceará)</p>
	<p><b>Pôster 12</b>  <b>O processo de autonomização no aconselhamento languageiro</b>  Eduardo Castro (UFPA)</p>
	<p><b>Pôster 13</b>  <b>Rádio escolar: ferramentatecnopedagógicasociodiscursiva promovendo aprendizagem de forma inter e transdisciplinar</b>  Cleonice da Silva (UNEMAT/PROFLETRAS/Sinop/CAPES – E. E. 13 de Maio – Sorriso/MT)  Maria Salete Dias Antonio (UNEMAT/PROFLETRAS/Sinop/CAPES – E. E. 13 de Maio – Sorriso/MT)</p>
	<p><b>Pôster 14</b>  <b>Avaliação na linguagem: análise do subsistema de afeto em críticas sobre o filme “Twelveyears a slave” de Steve Mcqueen e John Ridley</b>  Liriany Paz da Silveira (UFG-Campus Catalão – Goiás)</p>
	<p><b>Pôster 15</b>  <b>Aluno em cena: teatro e técnicas teatrais para o ensino de Língua Inglesa</b>  Renato César Prates Oliveira (FIH-UFVJM)  Valdeni da Silva Reis (FIH-UFVJM)</p>
	<p><b>Pôster 16</b>  <b>A dor e o prazer de tornar-se professor: uma análise das experiências de um professor em formação inicial</b>  Felipe Ferreira Falcão da Silva (UFMG)</p>
	<p><b>Pôster 17</b>  <b>A abordagem do gênero conto de fadas na sala de aula</b>  Kássia Mariano de Souza (UFG)</p>
	<p><b>Pôster 18</b>  <b>Saindo da mesmice: uma experiência de revitalização do ensino de línguas na escola</b>  Margarete Nogueira (Casa Thomas Jefferson e UFSCar)  Rita Barbirato (Casa Thomas Jefferson e UFSCar)</p>
	<p><b>Pôster 19</b>  <b>Uma análise do ensino de Língua Portuguesa na escola pública e a necessidade de uma</b></p>

	<p><b>formação docente centrada na interação</b>  Douglas Magalhães Coelho (UFG – Campus Itapuranga)  Maria Dolores Martins de Araújo (UFG – Campus Itapuranga)</p>
	<p><b>Pôster 20</b>  <b>Aprendizagem lúdica e interativa através do uso das tecnologias</b>  Cassiana Emília Nuernberg (UNEMAT/PROFLETRAS/Sinop/CAPES)  Edivaldo Aparecido Mazolini (UNEMAT/PROFLETRAS/Sinop/CAPES)</p>
	<p><b>Pôster 21</b>  <b>O uso das tecnologias em sala de aula de inglês: um exercício com o filme “Sex and the City 2”</b>  Jaqueline Ferreira Borges (UFG – Campus Catalão)  Raquel Ribeiro de Oliveira (UFG – Campus Catalão)</p>
	<p><b>Pôster 22</b>  <b>As mídias digitais no contexto escolar: efetivação de uma identidade autora</b>  Márcia Weber (UNEMAT/PROFLETRAS/Sinop/CAPES - E. E. CleufaHübner Sinop/MT)</p>
	<p><b>Pôster 23</b>  <b>O conceito de letramento subjacente às atividades pedagógicas em um programa de formação continuada</b>  Vanessa Severo Trivisiol (UFSM)</p>
	<p><b>Pôster 24</b>  <b>Representações sobre o estrangeiro no contexto de aulas de língua inglesa e língua francesa do Centro de Línguas da UFG-Catalão</b>  Sâmela Lemos Rosa (UFG – Campus Catalão)  Sinara Ferreira Rosa (UFG – Campus Catalão)</p>
	<p><b>Pôster 25</b>  <b>Não-participação, resistência e desrespeito nas aulas de Inglês: desafios que aguardam o professor em formação na escola pública</b>  Rejânia Francisca da Cruz Santiago (UFMT)  Eladyr Maria Norberto da Silva (UFMT)</p>
	<p><b>Pôster 26</b>  <b>Relações de gênero e construções de identidade na formação inicial de professores do sexo masculino no curso de Letras</b>  Hélvio Frank de Oliveira (UEG)  Samira Tauane Alves Magalhães (UEG)</p>
	<p><b>Pôster 27</b>  <b>A identidade profissional e as estratégias de ensino de uma boa professora de inglês de escola pública</b>  Eladyr Maria Norberto da Silva (UFMT)  Leiri Andra Marques Nogueira Caires (UFMT)</p>
	<p><b>Pôster 28</b>  <b>Os gêneros textuais do livro didático na perspectiva do letramento</b>  Adriano Luis Babinski (UNEMAT/PROFLETRAS/Sinop/CAPES-E. M. Jardim Amazônia)  Cleunice Fernandes da Silva (UNEMAT/PROFLETRAS/Sinop/CAPES-E. M. Jardim Amazônia)  Elaine Xavier Lima Babinski (UNEMAT/PROFLETRAS/Sinop/CAPES-E. M. Jardim Amazônia)</p>
	<p><b>Pôster 29</b>  <b>Formação inicial de professores de línguas: um relato de experiência</b>  Wellington dos Reis Nascimento (UFG – Campus Catalão)</p>

	<p><b>Pôster 30</b>  <b>Os textos multimodais no Facebook da leitura à produção de sentidos</b>  Alessandra de Oliveira (UNEMAT/PROFLETRAS/Sinop/CAPES)</p>
	<p><b>Pôster 31</b>  <b>Processo de autoria: um percurso de oralidade e escrita</b>  Maríndia Becker (UNEMAT/PROFLETRAS/Sinop/CAPES)</p>
	<p><b>Pôster 32</b>  <b>A questão vai além do que está no passaporte da pessoa: desconstruindo a polarização entre os chamados 'professor falante nativo' e 'professor falante não nativo'</b>  Naomi Elizabeth Orton (PUC-RJ)</p>
	<p><b>Pôster 33</b>  <b>A experiência da literatura no ensino de inglês da escola pública: uma oportunidade para o Letramento Crítico</b>  Caroline Martins dos Santos (UFMG)</p>
	<p><b>Pôster 34</b>  <b>Não só do verbo “tobe” sobrevive o ensino da Língua Inglesa: a implementação do PIBID-Inglês em duas escolas do Vale do Jequitinhonha</b>  Ana Maria Santos (UFVJM)  Guilherme Fonseca Paula (UFVJM)  Iza Carla Pereira (UFVJM)  Lara do Nascimento Góes (UFVJM)  Marciano Barroso Dumont (UFVJM)  Marina Lopes Rocha dos Reis (UFVJM)  Renan Fernandes (UFVJM)  Sueli Alves Oliveira (UFVJM)  Suely Aparecida Dias (UFVJM)</p>
	<p><b>Pôster 35</b>  <b>A formação inicial do graduando em Letras a partir de sua participação no PIBID: descolamentos identitários, representações e o outro lado da moeda</b>  Ana Maria Santos Rocha (UFVJM)  Iza Carla Pereira (UFVJM)  Marina Lopes Rocha dos Reis (UFVJM)  Renan Fernandes (UFVJM)  Suely Aparecida Dias (UFVJM)</p>
	<p><b>Pôster 36</b>  <b>Não só de verbo “tobe” sobrevive o ensino da Língua Inglesa: análise das expectativas e anseios de duas professoras e seus alunos ao receber o PIBID em sua sala de aula</b>  Guilherme Fonseca Paula (UFVJM)  Lara do Nascimento Góes (UFVJM)  Sueli Alves Oliveira (UFVJM)</p>
	<p><b>Pôster 37</b>  <b>“A escola aqui dentro” e “A escola lá fora”: compreendendo o ambiente escolar no contexto socioeducativo</b>  Cristiane Mendonça Pereira Vitoriano Valério (PUC-RJ)</p>
	<p><b>Pôster 38</b>  <b>Estudo sobre condição de trabalho de professores de Língua Inglesa da escola pública</b>  Marciano Barroso Dumont (UFVJM)</p>
	<p><b>Pôster 39</b></p>

	<p><b>Orientações dos PCN de ensino fundamental para o ensino das variedades linguísticas da Língua Portuguesa</b></p> <p>Bruna Angélica Gonçalves (UEG - Campus Itapuranga; Faculdades ALFA) Camila Pacheco Camargo (UEG - Campus Itapuranga; Faculdades ALFA)</p>
	<p><b>Pôster 40</b></p> <p><b>Perspectivas de formação continuada no cenário brasileiro e seus impactos na formação de professores de Língua Inglesa</b></p> <p>Katia Bruginski Mulik (UFPR)</p>
	<p><b>Pôster 41</b></p> <p><b>Por que uma investigação metanarrativa de elucidar questões acerca da construção de identidades de futuros professores?</b></p> <p>Victor Santiago Sousa (PUC-RJ) Patrícia Correia de Araújo (PUC-RJ)</p>
	<p><b>Pôster 42</b></p> <p><b>Contribuições colaborativas para a formação de professores de inglês para crianças</b></p> <p>Juliana Reichert Assunção Tonelli (UEL)</p>
	<p><b>Pôster 43</b></p> <p><b>Conscientização política e inserção no mercado de trabalho: um relato de experiência em aulas de Língua Estrangeira</b></p> <p>Kátia Celeste Dias Henriques (SEEDUC-RJ/UFF/RJ)</p>
	<p><b>Pôster 44</b></p> <p><b>A contação de histórias na era digital</b></p> <p>Sidnei Alves da Rocha (UNEMAT/PROFLETRAS/Sinop/CAPES)</p>
	<p><b>Pôster 45</b></p> <p><b>Por que me é complicado equilibrar confiança, autonomia e controle? Desafios emergentes do professor da escola básica</b></p> <p>Beatriz de Castro Barreto (E. M. Sto. Tomás de Aquino)</p>
	<p><b>Pôster 46</b></p> <p><b>O Teatro como ferramental para o ensino/aprendizagem de Inglês na Escola Pública</b></p> <p>Maria Luiza Fernandes da Silva Pimentel (UFOPA) Naelson Sarmento Barbosa (UFOPA) Sílvia Letícia Soares Corrêa (UFOPA)</p>
	<p><b>Pôster 47</b></p> <p><b>As representações do agir professoral de um docente de Engenharia</b></p> <p>Renata Saraiva de Albuquerque Monteiro (UFC - Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada)</p>
	<p><b>Pôster 48</b></p> <p><b>Língua materna: moro no Brasil, mas não falo, nem escrevo em Português</b></p> <p>Flávia Freitas de Oliveira (UFU)</p>
	<p><b>Pôster 49</b></p> <p><b>Bola na mão, identidades em jogo: o PIBID/Letras como meio de campo para investigação de duas realidades sociais distintas</b></p> <p>Larissa Fernandes Feitosa Nogueira (UnB)</p>
	<p><b>Pôster 50</b></p> <p><b>Propaganda e campanhas publicitárias em cartazes: uma proposta de leitura e produção textual</b></p> <p>Elisângela Dias Sabóia (UNEMAT – Sinop/MT)</p>

	<p><b>Pôster 51</b>  <b>O uso do rádio na escola como uma ferramenta aliada a ampliação do letramento</b>  Márcia Maria Silva de Souza (UNEMAT – Sinop)</p>
	<p><b>Pôster 52</b>  <b>O ensino da Língua Materna: análise e diagnose de erros numa perspectiva sociolinguística</b>  Anne Meyre Ferreira da Silva (UEG)  Fabrícia do Amaral Alvarenga (UEG)  Paulo Henrique Mesquita Carneiro (UEG)</p>
	<p><b>Pôster 53</b>  <b>O uso da metodologia <i>Total Physical Response</i> para o ensino de Inglês numa turma de 7º ano de uma escola da rede pública de Santarém – PA</b>  Herlison Nunes de Oliveira (UFOPA)  Maria Luiza Fernandes da Silva Pimentel (UFOPA)  Ocineide Guimarães Ferreira (UFOPA)</p>
<b>Noite</b>	<b>Atividade</b>
18h – 19h Piso superior do Centro de Eventos Ricardo Freua Bufáçal – Campus II	<b>Conferência de encerramento</b> <b>LUIZ PAULO MOITA LOPES (Universidade Federal do Rio de Janeiro)</b>